



יום העיון של תכנית הליבה לפסיכותרפיה פסיכואנליטית בטיפול באמנויות

האמנויות כצוהר למצבי נפש ראשוניים

יום שישי

17/02/23

בין השעות

08:30-13:45

אולם לולה

הפקולטה לרפואה

אוניברסיטת תל אביב

08:30-09:00 התכנסות

09:00-11:00 ברכות:

- ד"ר מירב רוט, ראש התכנית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית
- נילי שור, ראש הליבה לפסיכותרפיה פסיכואנליטית בטיפול באמנויות

מושב ראשון - בהנחיית ד"ר גיא פרל

הרצאות:

- אלינה שלקס: אימת הנפילה וההיעלמות
- ד"ר עינת שופר אנגלהרד: פיגורביליות גופנית - על הקשבה ופרשנות בטווח שבין הגוף למילה
- ד"ר ציקי כהן: הדרמה הנפשית של האין והריק

ביצירתו של סמואל בקט

11:00-11:30 הפסקה

11:30-13:15 מושב שני - בהנחיית אלי הימן

תיאור מקרה:

- תמי עמית: "חם-קר", ביטויים של מצבים מנטליים ראשוניים בטיפול באמצעות אמנות בילד

מתדיינים:

- יואל מילר, פסיכואנליטיקאי
- ד"ר מיכל בת אור, מטפלת באמנות

13:15-13:45 מפגש למתעניינים/ות בתכנית הליבה לפסיכותרפיה פסיכואנליטית

בטיפול באמנויות: תיאור התכנית ושאלות מהקהל

להרשמה לתלמידי וסגל

התכנית לפסיכותרפיה

להרשמה לקהל הרחב

ד"ר מיכל בת אור היא מטפלת באמצעות אמנות, חברת סגל בכיר בבית"ס לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.

אלי הימן הוא פסיכואנליטיקאי מנחה, פסיכותרפיסט, עו"ס וקרימינולוג קליני; מורה וחבר הועד המנהל במכון ת"א לפסיכואנליזה בת-זמננו; יו"ר הועדה למעורבות בחברה; מורה ומדריך במסלולי הליבה בתוכנית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית באוניברסיטת ת"א ובתוכנית של המכון; מדריך וחבר ועדת ההוראה של התוכנית לפסיכותרפיה בגישה פסיכואנליטית של בר-אילן; מטפל בקליניקה פרטית.

ד"ר ציקי כהן הוא עמית במכון תל אביב לפסיכואנליזה בת זמננו; מרצה בכיר במכללת סמינר הקיבוצים, בקריה האקדמית אונו ובתוכנית הליבה לפסיכותרפיה פסיכואנליטית למטפלים באומנויות באוניברסיטת תל אביב; הוא מחבר הספר "על סף העצמי - פנומנולוגיה של צורות היות ומבנים חברתיים" אשר יצא לאור בסדרת הספרים 'פסיכואנליזה, פרשנות ותרבות' בהוצאת כרמל (2017).

יואל מילר הוא פסיכולוג קליני בכיר; פסיכואנליטיקאי מנחה בילדים ומבוגרים בחברה הפסיכואנליטית בישראל; סגן יו"ר הקרן הבינלאומית לזכרה של פרנסס טסטין; מורה ומדריך בתכנית הליבה לפסיכותרפיה פסיכואנליטית למטפלים באומנויות ובמסלול ממ"ר.

תמי עמית היא מטפלת באמנות ומדריכה; פסיכותרפיסטית בוגרת תכנית המשך לפסיכותרפיה במסלול מצבים מנטליים ראשוניים בתכנית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית באוניברסיטת תל אביב; מנהלת הסטודיו לאמנות במרכז לבריאות הנפש שלוותה; מטפלת בילדים ומבוגרים בקליניקה בהרצליה.

ד"ר גיא פרל הוא אנליטיקאי יונגיאני, עו"ס ומשורר; מורה בתוכנית הליבה לפסיכותרפיה פסיכואנליטית למטפלים באומנויות באוניברסיטת תל אביב; מורה בבית"ס לע"ס באוני' ת"א, בתכנית להכשרת אנליטיקאים ובבית"ס לפסיכותרפיה יונגיאנית של המכון הישראלי לפסיכולוגיה יונגיאנית ע"ש אריך נוימן, לצד הוראה במסגרות נוספות. ספרו האחרון עד כה הנו "הדבורים של הבלתי נראה - אל שפת השירה בעקבות יונג ונוימן" (רסלינג, 2021, סדרת נרקיסוס).

ד"ר עינת שופר אנגלהרד היא ראש התוכנית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית באומנויות בפקולטה לבריאות ורווחה, אוניברסיטת חיפה; מרצה בכירה וראש התואר השני בטיפול בתנועה ומחול בבית"ס לטיפול באומנויות באוניברסיטת חיפה; מרצה במכללת סמינר הקיבוצים; עורכת משנה ב- Journal of Body, Movement and Dance in Psychotherapy; פסיכותרפיסטית ומטפלת בתנועה ומחול, מדריכה; עוסקת בפסיכותרפיה במבוגרים, ובייעוץ לזוגות והורים; מחברת הספרים: "גוף ללא מנוח- טיפול בתנועה בפגיעות מיניות" בהוצאת מרכז המחקר ע"ש אמילי סגול (2021) והספר "בגוף ידיעותינו-סוד הריקוד הזוגי, תיאוריה, מחקר ופרקטיקה בטיפול בתנועה ומחול" בהוצאת מאגנס (2022).

אלינה שלקס היא פסיכולוגית קלינית מדריכה ופסיכואנליטיקאית מנחה בחברה הפסיכואנליטית בישראל; בשנת 2007 ייסדה את המסלול 'מצבים מנטליים ראשוניים' בתכנית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית, בפקולטה לרפואה באוניברסיטת תל אביב, ומאז משמשת כראשת המסלול; יו"ר הקרן הבינלאומית לזכרה של פרנסס טסטין; עבדה במשך שנים רבות כפסיכולוגית קלינית אחראית במרפאת מבוגרים, במרכז לבריאות הנפש ע"ש בריל, רמת חן; בין מקבלי הפרס ע"ש פיליס מדאו בניו יורק, 2006, על מצוינות בכתיבה פסיכואנליטית וזכות הפרס הבינלאומי לזכרה של פרנסס טסטין, לשנת 2008, על עבודתה "אימת הנפילה וההיעלמות". ספרה "אימת הנפילה-מחשבות על מצבים מנטליים ראשוניים" התפרסם בשנת 2021 בהוצאת רסלינג.